

Periszkóp Rádió
Pécs

Médiaszolgáltatási szabályzat

Preambulum

a. Tevékenységünk célja

A Periszkóp Rádió megalakulásától fogva közösségi adóként működött, és ezután is közösségi adóként kíván működni, Változatlanul – hazai viszonylatban - különös hangsúlyt fektetünk a kortárs művészet (elsősorban zeneművészet, majd irodalom, dráma és színház) és a kísérleti valamint underground művészeti és közösségi formák értékeinek közvetítésére szóban és hallható formában; emellett törekszünk arra, hogy a vételkörzetben történő kulturális események híreit archiváljuk, közvetítsük.

A műsorszerkezet kialakítása során a különféle rétegzenei irányzatokat úgy kívántuk rendezni, hogy azok ne egymás mellett monolitiként álljanak, hanem egymással keveredjenek. Ez szintén azon célt szolgálja, hogy a zenei perifériák ne elhatárolódjanak egymástól és a főáramtól (mainstream), hanem integráns egységet képezzenek.

A Rádió által felvállalt cél elérését több módon is megkíséreljük, ezek relevancia sorrendben következnek: 1) a kevésbé propagált, kísérleti zenei formák népszerűsítése az alkotások szubjektív ill. tematikus rendbe helyezésével, 2) ezen zenei irányzatokhoz kapcsolódó egyes alkotók munkásságának ismertetése rendszeresen, 3) az irányzatok háttérének bemutatása szóbeli és zenei úton. Ezeknek megfelelően műsoraink stílusok köré szerveződnek, melyek a független zene egy-egy részterületét lefedve kísérik meg a minél teljesebb és értékekre egyaránt nyitott szerkezet bemutatását. Az egyes műsorok szerkezete is ennek megfelelően alakul: a blokkokat szöveges bevezető nyitja, ill. alkalmanként az elhangzott felvételek ismertetése, kapcsolódó vetélkedő szakítja meg. Ehhez igazodik, hogy weblapunkon (jelenleg a www.periszkopradió.hu) a műsorok mellett az elhangzott hangfelvételek paraméterei is olvashatók.

Külön kategóriát képez az Egyesület cél szerinti tevékenysége: a fiatal alkotók kiadatlan felvételeinek bemutatása és népszerűsítése, valamint a fenti formákhoz kötődő oktatás. Ennek keretei között hallgatóink műhelymunkák, viták és előadások során, vagyis személyes jelenlét által sajátítanak el bizonyos készségeket. A Rádió műsorain keresztül ebben is szerepet vállalna, még ha csökkentett arányban is: vállalkozunk a munka nyilvánosságra hozatalában akár

b. A felvállalt kulturális területek, témák

- a) *kortárs zene (20-21. század hangszeres, elektronikus zene stb.)*
- b) *kísérleti zene (szabadimprovizáció, experimentális zene, hangművészet, kollázs, képzőművészeti vonatkozások stb.)*
- c) *rétegzenei irányzatok (hardcore metal, thrash, noise, punk, zaj, avantgárd, elektronikus tánczene, hip-hop stb.)*
- d) *Magyarországon nem propagált zenei irányzatok (etnikai kisebbségek zenéje, a világ országainak sajátos kultúrája stb.)*
- e) *társművészeti irányzatok (hangjáték, performansz, performatív művészetek stb.)*

- f) valamint mindezen fentiek ütköztetése a jelenkori magyar tömegmédiában megjelenő zenei alkotásokkal, zenei giccsekkel, popzenei törekvésekkel

c. A közszolgálati médiaszolgáltatás felvállalt céljai

- a) a társadalmi és kulturális értelemben átfogó médiaszolgáltatás nyújtása, amely a lehető legtöbb társadalmi réteghez és kulturálisan elkülönülő csoporthoz, illetve egyénhez kíván szólni,
- b) a nemzeti, a közösségi, az európai identitás, a kultúra és a magyar nyelv ápolása, gazdagítása,
- c) a nemzeti összetartozás és a társadalmi integráció elősegítése, illetve megerősítése, valamint a házasság intézményének és a család értékének tiszteletben tartása,
- d) az alkotmányos jogoknak, az alkotmányos rend alapértékeinek és a demokratikus társadalmi rend szabályainak megismertetése, támogatása,
- e) nemzeti és etnikai kisebbségek, vallási közösségek valamint egyéb közösségek médiával szemben támasztott igényeinek kielégítése, kultúrájának bemutatása, a nemzeti és etnikai kisebbségek anyanyelvének ápolása,
- f) a határon túli magyarság kulturális igényeinek szolgálata, nemzeti önazonosságuk és anyanyelvük megőrzésének elősegítése, az anyaországgal való szellemi kapcsolattartásuk lehetővé tétele,
- g) Magyarország, illetve a Kárpát-medence különböző területeinek társadalmi, gazdasági, kulturális életét megjelenítő műsorszámok bemutatása,
- h) Magyarország és a magyar kultúra, illetve a Magyarországon élő nemzeti és etnikai kisebbségek kultúrájának bemutatása Európa és a világ számára,
- i) az egyes eltérő vélemények ütköztetése, a közösség ügyeivel kapcsolatos viták lefolytatása, a megbízható tájékoztatáson alapuló, szabad véleményalkotáshoz való hozzájárulás,
- j) sokszínű, gazdag választékú, többféle értékrendet bemutató műsorok közzététele, színvonalas szórakoztatás, nagy érdeklődést kiváltó műsorszámok bemutatása,
- k) a műsorfolyam minden elemében minőségi műsorkészítés megvalósulása, a médiapiaci versenyben való ésszerű és indokolt részvétel.

d. különösen magunkénak érezzük ezáltal:

- a) a médiaszakmai innovációt, a szakmai színvonal folyamatos emelését, a magas etikai mérce alkalmazását a médiaszolgáltatásban,
- b) az új technológiák és műsorterjesztési módok bátor alkalmazására, kiemelt szerep vállalására az új digitális és internetes médiaszolgáltatások feltérképezésében és közérdeket szolgáló kihasználásában,

e. A kiszolgálni kívánt közösség bemutatása

Pécs sokszínű kultúraközpontú város. Egyetemi jellege folyamatos megújulást ígér, az általa őrzött hagyományok pedig mindezen eszméket ellensúlyozzák. Egy ilyen környezetben kiemelt szerepe van a zenei kultúra ápolásának, fejlesztésének. Ha jelenleg bekapcsoljuk Pécs valamely szegletében a rádiót, hosszú távon csak valamely átsugárzó horvát műsorszóró hallgatását lehet tartalmas időtöltésnek nevezni. A Periszkóp Rádió célja sosem volt az, hogy

mindenki zenei tudatát átformálja, azonban azokét mindenképp, akik erre nyitottak. Megcélzott közegünk ezért Pécs városának kulturális értékekre nyitott lakossága és látogatói, különös tekintettel a fiatal korosztályra, beleértve a középiskolás és egyetemista réteget.

f. A kiszolgálni kívánt közösségnek szóló műsorszámok időbeli elosztása

A teljes műsorfolyamat a kiszolgálni kívánt közösségnek ajánljuk.

MÓDSZERES MŰSORSZOLGÁLTATÁSI SZABÁLYZAT, MELY FIGYELEMBE VESZI AZ ALÁBBI KÖVETELMÉNYEKET:

1. A pártoktól, politikai mozgalmaktól való függetlenség biztosítékai

Mind a műsorszolgáltató, mind az egyes műsorszámok, mind a műsorkészítők függetlenségének – anyagi és szakmai – biztosítékait jelenti, hogy a médiaszolgáltató képviselőjének, a Moiré Kulturális Egyesületnek alapszabálya kimondja, hogy párt nem lehet tagja, illetve politikai mozgalmat nem támogat. Médiaszolgáltató vállalja továbbá azt is, hogy nem fogad el pártoktól, politikai mozgalmaktól támogatást, valamint műsoraiban a pártok tisztségviselői, szakértői, szaktanácsadói és képviselők a műsorszolgáltatás keretében kommentárt, hírmagyarázatot, jegyzetet nem hozhatnak nyilvánosságra. Médiaszolgáltató politikai függetlenségének biztosítása érdekében demonstrációkat kezdeményezhet, köteles az őt felügyelő szerv politikai befolyását megkérdőjelezni, és arra kielégítő választ kapni, ellenkező esetben saját politikai függetlenségének védelmében nem köteles a politikai befolyás alatt álló felügyeleti szerv rendelkezéseit betartani.

2. A hírek, időszerű politikai műsorok sokoldalúságának, tárgyilagosságának és kiegyensúlyozottságának, a vitatott kérdések ismertetésének, a vélemények, nézetek sokféleségének bemutatására vonatkozó elvek

2.1.

A műsorszámok a nézetek tárgyszerű és sokoldalú bemutatásával segítik a hallgatók véleményalkotását.

2.2.

A médiaszolgáltató köteles gondoskodni arról, hogy a közérdeklődésre számot tartó kérdésekről kialakult minden jelentős vélemény megismerhető legyen.

2.3.

Az eltérő nézeteket, véleményeket - ha lehetséges -ugyanabban a műsorszámban kell bemutatni. Ha valamely álláspont meghívott képviselője nem kíván szerepelni, az nem lehet akadálya a műsorszám közzétételének. A távolmaradás indokát azonban a hallgatókkal közölni kell. Ha bármilyen más okból nem kerülhet sor valamely fontos vélemény megismertetésére, arra elfogadható időn belül lehetőséget kell teremteni.

A hírekben és az időszerű politikai tájékoztató műsorszámokban - figyelembe véve a műsoridő adta terjedelmi lehetőségeket - az adott eseményhez kapcsolódó valamennyi lényeges fejleményt és állásfoglalást ismertetni kell. Terjedelmi korlátok vagy egyéb akadályozó tényező miatt ettől a szabálytól az egyes hírműsorokban el lehet térni.

2.4.

A médiaszolgáltató műsorszámaiban szereplők az alkotmányosság keretei között szabadon kifejezhetik véleményüket, világnézeti meggyőződésüket. Világnézeti meggyőződés csak egyéni véleményként adható közre.

2.5.

A műsorszámokban kifejtett vélemények és álláspontok nem sérthetik a hatályos jogszabályokat, a műsorszolgáltatásra vonatkozó szabályokat, a személyiséghez fűződő

jogokat és a közízlés elfogadott szabályait.

A műsorokban szereplők vagy a véleményt nyilvánító hallgatók nyilvánvalóan törvénytörő vagy ténybelileg téves nézeteivel szemben a műsorkészítő köteles fellépni.

2.6.

Minden problémát és vitatott kérdést elfogulatlanul kell feltárni. Sem az egyes műsorkészítő, sem a médiaszolgáltató nem azonosulhat csupán egyetlen nézettel vagy véleménnyel. Tilos a más nézeteket figyelmen kívül hagyni vagy bármilyen módon minősítő műsorkészítő magatartás.

3. Az anyanyelvi kultúra ápolását szolgáló szakmai követelmények

A médiaszolgáltató valamennyi műsorszolgáltatásával hozzájárul a magyar kultúra és anyanyelv ápolásához. Különös felelősség hárul a médiaszolgáltatóra a magyar nyelv és a kisebbségek anyanyelvének védelme, értékeinek megőrzése tekintetében.

3.1.

A médiaszolgáltató műsoraiban a magyar nyelv, a nemzeti és etnikai kisebbségek anyanyelvének helyes és választékos használatára kell törekedni.

3.2.

A műsorkészítőknek be kell tartaniuk a magyar nyelv vagy az általuk beszélt nyelv használatának alapvető szabályait.

3.3.

A médiaszolgáltató a kulturális műsorokban kiemelkedő helyet biztosít a hazai, illetve a határon túli magyar alkotók műveinek bemutatására, a magyar irodalom és zenekultúra, a népművészet és a népzene ápolására.

3.4.

A műsorkészítés során kerülni kell az anyanyelvet rontó vagy szegényítő és az idegen kifejezések indokolatlan használatát. Ez alól kivételt képeznek a nyelvet a műalkotás kontextusában használó zenei-művészi produktumok.

3.5.

A műsorkészítés során elkerülhetetlenül szükséges idegen kifejezések és nevek használatánál az adott nyelv szabályait és a Magyarországon elterjedt gyakorlatot együttesen kell alkalmazni. Idegen kifejezések, személynevek és földrajzi nevek használata esetén egységes kiejtésre kell törekedni.

Azokat a földrajzi neveket, amelyekre magyar kifejezés van, magyarul kell használni.

Kivételt képeznek azok az aktuális tájékoztatások, ahol az idegen elnevezés használata indokolt.

3.6.

Figyelmet kell fordítani arra, hogy a műsorszámokban megszólaló szereplők, közéleti személyiségek, szakemberek, állampolgárok lehetőleg helyesen használják anyanyelvüket.

4. A magyarországi nemzeti és etnikai kisebbségek kultúrája, élete bemutatásának rendje

4.1.

A médiaszolgáltató rendszeresen foglalkozik a Magyarországon élő nemzeti és etnikai kisebbségek kulturális értékeivel, ezeken keresztül bemutatja a kisebbséghez tartozó állampolgárok és közösségek életét, hagyományait és kultúráját.

4.2.

A nemzeti és etnikai kisebbségeknek szóló műsorok, műsorszámok - az érintettekkel egyetértésben - a kisebbségek anyanyelvén vagy magyar nyelven készülnek.

4.3.

A nemzeti és etnikai kisebbségek anyanyelvén készülő műsorokban, műsorszámokban figyelmet kell fordítani a beszélt és az irodalmi nyelv különbségeire, a nyelv tisztaságának

megőrzésére, az anyanyelv ápolására.

5. A kulturális, tudományos, világnézeti és vallási sokféleség tárgyilagos bemutatásának rendszere

a. Művészeti tevékenység

5.1.

A médiaszolgáltató műsoraiban a kultúra sokszínűségének, sokféleségének bemutatásával, a rétegtudományok és perifériák felé összpontosítva, minél több hallgató számára befogadható módon törekszik az igények kielégítésére, a zenei, hangművészeti és irodalmi művek kísérleti darabjainak széles kínálatát nyújtja.

5.2.

A művészeti műsorokban nem érvényesülhet semmilyen kirekesztés vagy hátrányos megkülönböztetés. A különböző irányzatok, műfajok és alkotók szerepeltetésének arányait a minőség, a művészi - szakmai színvonal és a hallgatók érdeklődése határozzák meg.

5.3.

A médiaszolgáltató művészeti alkotóműhelyeiben elősegíti új zenei, irodalmi és rádiós művészeti alkotások születését, a kortárs művészek és művek széleskörű megismerését.

5.4.

A médiaszolgáltató a művészeti értékek megismertetése és a hallgatók tájékoztatása érdekében átfogó művészetnépszerűsítést és szakmailag hiteles, kiegyensúlyozott művészetkritikai tevékenységet folytat.

5.5.

A médiaszolgáltató lehetőségei szerint önálló zenei, művészeti együttesek fenntartásával, rendezvényszervezői és kiadói tevékenységével, új művek létrejöttének támogatásával részt vesz a művészeti életben, a kortárs művek és alkotók népszerűsítésében.

5.6.

A médiaszolgáltató a művészeti tevékenység színvonala és kiegyensúlyozottsága érdekében rendszeresen alkalmat teremt az alkotóművészek, a művészeti szervezetek és intézmények véleményének megismerésére.

6. A megkülönböztető jelzéssel ellátandó műsorszámok közzétételi módja

Érvényes törvényi szabályozás szerint.

7. A kiskorúakkal kapcsolatos rendelkezések

Érvényes törvényi szabályozás szerint.

8. A reklámtevékenység, a műsorszámok támogatása

Érvényes törvényi szabályozás szerint.

9. A közérdekű közlemények közzététele

Érvényes törvényi szabályozás szerint.

10. A műsorkészítők önállóságának és felelősségének mértéke és biztosítékai, a műsorkészítés és a műsorszerkesztés elveinek meghatározásában való részvételük biztosítékai, tiszteletben tartva az állampolgárok tájékoztatási szabadsághoz való jogának érvényesülését

2. pontnak megfelelőek

11. A munkatársakra vonatkozó összeférhetetlenségi és magatartási szabályok, különös tekintettel a politikai és hírműsorokban foglalkoztatottakra

1. pontnak megfelelőek

12. A műsorkészítési tevékenység szakmai szabályai

A műsorkészítő köteles figyelemmel kell lenni a Törvény azon rendelkezésére, miszerint a médiaszolgáltató köteles a nemzet, a nemzeti, az etnikai, a nyelvi és más kisebbségek méltóságát és alapvető érdekeit tiszteletben tartani, nem sértheti más nemzetek méltóságát. Ezen követelmény betartásának szabályait, illetőleg azok megsértőivel szemben alkalmazandó szankciókat az önkéntes szerződés tartalmazza. Szintén az önkéntes szerződés fogalmazza meg továbbá a műsorkészítő köteleseit és jogait a műsor elkészítése során, összegzi a műsorszolgáltatónál elfogadott etikai elveket.

Kelt Pécssett, 2006-2011.

Utolsó módosítás: 2011. június 24.